

ШИФР  
(не заполнять)

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов  
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

### ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1  
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: А П А Е В А

Имя: А Й М Г У Л Ь

Отчество: А Й Т Ц А Р О В Н А

Класс: 11 П<sub>1</sub>

Наименование школы: МБОУ технический лицей №176 Карасукского района

Город (село): Карасук

Район: Карасукский

Область: Новосибирская

Дата рождения: 28 / 01 / 1999

Контактный телефон: 89231552578

E-mail: —

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Амур

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75 (Символизм пять) баллов	16.03.16	Томашевская И.А.	

1. Дав 6б.

2. Ф.М. Достоевский „Преступление и наказание“, И.А. Бунин „Господин из Сан-Франциско“, А.К. Островский „Бесприданница.“ 3б.

3. а) в данной ремарке наблюдается отрицание типичной поэмки: „переборки сломаны“. И шепчутся свет в комнате, раньше проходили лучи, а теперь вся комната освещена лампой.

В.Кастю и Барона связывает вражда и любовь одновременно, но в данной ремарке мы видим их примирение и знак светлого будущего. 6б.

4. 1) Символизм с одной стороны требование обязательной „мистики“.

2) С группой – увлечение музыкальной основой.

3) Философское течение

Старшие символисты: З.Тиньус, К.Бальмонт, Д.Мережковский, Ф.Соловьев.

Младшие символисты: А.Блок, А.Белый, В.Иванов. 4б.

5. а) Б б) D в) T г) A д) B 10б.

6. Утопия – описывает модель идеального общества, Жанр близкий к научно-фантастическому.

Примеры: И.А.Ефремов „Трианность Ангелера“, А.Луцкий „Терная немка.“ 3б.

7. В.Лоза, Ю.Клавдиев, О.Белова. 3б.

8. а) Михаил Булгаков  
б) Александр Солженицын  
в) А.Н.Швардовский 9б.

9. 1.б) 2. а) 3. д) 4. г) 5. в) 55.

10. В последнее время в сети мы всё чаще видим блогерские тексты, некоторые из них даже издают.

Отличия сетевой литературы от традиционной состоит в том, что интернет как носитель текстов предоставляет в распоряжение автора ряд средств и приёмов недоступных на бумаге:

- мультимедийность текста, то есть автор может позволить себе вставить звуковой файл с изображением.
  - за счёт гипер-ссылок читатель может позволить себе самостоятельно строить траекторию движения по тексту
  - автор может представить читателю формативать ищущий текст
  - произведение технически легко размещено в сети, являясь доступным для десятков миллионов пользователей.
- Турбостественный уровень глобальных текстов соответствует нормам литературы, но всё же есть такая сетевая литература, которая выходит за рамки (правила грамматики и лексика).

11. В.М. Шукшин - человек с великой русской душой. В его творчестве шавной темой является деревенская. Любовь к родной земле, к её людям, традициям - вот что шавное для Шукшина и его героев.

В произведении „Игнаха приехал“ В.М. Шукшин противопоставляет город и деревню. Игнаша, уезжая в город, потерял человеческие ценности, в городе он нашёл лишь за деньгами, и приехав он наскоро поцеловал мать, и принялся разбирать вещи с подарками, и скорее хотел рассказать о своей квартире, грильзюхе, красивой теще. А младший брат был другим, шавное для Васюки являлась семья и родная земля.

Убедившись со своим сыном, старик хотел, чтобы крикнул его младший сын, Васюка, что объясняется тем, что ему хочется, чтобы Игнаша увидел своего брата и понял, что не так он противит свою жизнь, ведь Васюка был куда ближе к матери и материальное положение было ему не так важно как Игнаше.

Сидя за столом, вспоминая, герои осознают о несостоянии радостной встречи. Я думаю, такую позицию изменение характера и ценностей сына, и сын заметил расстроенное лицо отца. 2

Тысячи оригинальных строк записываются в основном Игнатием  
своей рукой, и за отцами он смотрит на ситуацию семьи отца и  
дети и так, что правое плечо у отца ниже левого, а верь  
раньше он этого не замечал.

Главной чертой произведения является природной факт.  
Он соответствует жизни героев. Быстродействие войны  
можно сопоставить с их жизнью, ведь она так же не бес- /  
протечна :

"Сколько уже не было? Лет пять, однако. Мать у нас зам-  
ворама, знаем..."

И тогда на родную реку Катунь канной погружались в  
себя, зарывались о своем.

$$53 + 22 \approx 75 \text{ л.}$$